

# Výpočet spotreby materiálov keramických obkladov a dlažieb s ohľadom na reálne aspekty obstarania a používania produktu

Požadované 10 + % navýšenie materiálu (rezerva) s ohľadom na typ projektu

---

## Výrobné hľadisko

Technológia výroby materiálov typu keramické obklady a dlažby vytvára diferenciu tonalít farebných odtieňov produktu až v závere výrobného procesu. Znamená to, že rozpätie hodnôt tonalít je pri zachovaní výrobného procesu očakávané, predpokladané, ale nie exaktne dané.

## Obchodné hľadisko

Výrobca z dôvodu skladových zásob produktu alebo obchodných záujmov neurčí presný termín spustenia výroby požadovaného produktu.

## Logistické hľadisko

Pri doobjednávaní produktov v množstvách pod logistické minimá dochádza k mnohonásobnému navýšeniu prepravných nákladov. Zvyšuje sa cena samotného produktu nakoľko napríklad nespadá pod množstevnú zľavu. Čas na obstaranie požadovaného produktu násobne prekračuje celkovú dobu určenú na výmenu stavebného prvku.

## Montážne hľadisko

Keramické obklady a dlažby je krehký materiál a často sa pri montáži a manipulácii poškodí (praskne, odštípe sa)

Dochádza k chybnému zameraniu a následne k chybnému rezaniu keramických obkladov a dlažieb.

Oprava - výmena keramických obkladov a dlažieb sa vykonáva z rôznych dôvodov, ako napríklad:  
■ vizuálny rozdiel spôsobený porovnaním grafického digitálneho návrhu alebo printového výstupu návrhu s reálne inštalovaným produktom ■ neočakávaná zmena, ako napríklad stavebná prekážka alebo malá zmena projektu vo fáze výstavby ■ nekvalifikovaná inštalácia produktu s chybami, ako sú napríklad nedodržanie rovinnosti pokládky, chybné spádovanie, zámena farebnej kombinácie atď.

## Servisné hľadisko

Keramické obklady a dlažby často prekrývajú technické zariadenia a inžinierske siete elektroinštalácie, podomietkové moduly, rozvody vody, kúrenia, vedenie odpadovej vody atď. Servisné zásahy sa vo väčšine prípadov vykonávajú v období, keď sa finálny stavebný prvok keramický obklad alebo dlažba nenachádza v ponuke producenta.